

# **Backup Stage- Tapissier.com V. 03/02/2024**

<https://stage-tapissier.com>

# Table des matières

[Fauteuil cocktail](#)  
[Fauteuil Crapaud](#)  
[Fauteuil anglais](#)  
[Fauteuil Bergère](#)  
[A – MODELE PAGE](#)  
[Fauteuil 1930](#)  
[Module libre](#)  
[Restaurer son siège](#)  
[Sièges réalisés par les stagiaires – Technique traditionnelle](#)  
[Détails de technique moderne](#)  
[Détails de technique traditionnelle](#)  
[Inscription ou souhait de stage](#)  
[Formation professionnelle](#)  
[Fauteuil crapaud OLD](#)  
[Fauteuil cocktail OLD](#)  
[Métrage du tissu](#)  
[Connaissance tissu](#)  
[Linge de maison](#)  
[Stores bateau](#)  
[Housse de siège](#)  
[Confection coussins](#)  
[Confection rideaux](#)  
[Gainerie tissu](#)  
[Capitons](#)  
[Patine sur meuble](#)  
[Cannage](#)  
[Programme Ebénisterie en sièges](#)  
[Ebénisterie en sièges](#)  
[Conseils de dégarnissage](#)  
[Stage technique traditionnelle style](#)  
[Stage technique moderne style](#)  
[Où sommes-nous?](#)  
[Qui sommes-nous ?](#)  
[Bienvenue en 2023](#)  
[Stage technique moderne bridge](#)  
[Notre Atelier](#)  
[Stages](#)





# Fauteuil cocktail

14 mai 2023

Stage de perfectionnement



Ce stage s'adresse aux personnes ayant déjà des bases en tapisserie d'ameublement.

### Module «fauteuil cocktail » (technique moderne)

- Phases fréquentes similaires : voir « initiation en technique contemporaine »
- Plusieurs possibilités se présentent face à un siège réalisé antérieurement en garniture suspendues : modification carcasse avec élévation structure assise ou élévation mousse-agglo ou garniture suspendue classique.
- Phases spécifiques au fauteuil cocktail:

Découverte et pratiques des différentes possibilités de confectionner la garniture de l'assise

Garniture suspendue : Prise gabarit et confection d'un jonc pour relier les ressorts en partie haute.

Assise : pose tissu avec plate-bande

Dossiers : spécificité des dossiers très incurvés et inclinés.

Pose tissu : pose préalable du tissu / tracé / coupe et assemblages / couture machine / pose définitive.

Anglesage, couture à la main

Possibilités d'assemblage de différents tissus.

Finitions possibles: galon, clous décoratifs, finition invisible

#### Le siège:

Vous amenez votre siège après validation du modèle (envoi de photos).

Nous pouvons vous conseiller et effectuer des recherches (le bon coin...) avec vous pour trouver un modèle adéquat.

Un modèle est proposé par l'atelier adéquat à l'apprentissage , confortable et esthétique.

#### Le tissu:

Amenez votre tissu, cliquez ici pour consulter la méthode de calcul du métrage tissu (calepinage).

A votre écoute si vous rencontrez des difficultés.

**Sièges réalisés par les stagiaires**

**Durée :** 5, 6 à 7 jours  
(Horaires : 9h-18h avec pause déjeuner vers 13h)

**Lieu :** 10 Avenue Moïse  
Charras 30700 Uzès

**Public :** Toute personne motivée

### TARIFS

**Prise en charge individuelle (pédagogique) :** 120 € / jour

**(fournitures) :** 80 à 150 €

**Prise en charge par un tiers :**  
demande de devis

### INSCRIPTION – SOUHAIT

Envoi **formulaire d'inscription et souhait de stage** (obligatoire)

Suite à notre confirmation de votre participation, envoi d'un chèque d'acompte de 200 € à l'ordre d'Ecole C' OFF Pro 10 avenue Moïse Charras 30700 Uzès

**Calendrier des formations**

**Formulaire d'inscription et souhait de stage**

# Fauteuil Crapaud

14 mai 2023

Stage de perfectionnement



## Sièges réalisés par les stagiaires

**Durée :** 5, 6 à 7 jours  
(Horaires : 9h-18h avec pause déjeuner vers 13h)

**Lieu :** 10 Avenue Moïse  
Charras 30700 Uzès

**Public :** Toute personne motivée et expérimentée

## TARIFS

**Prise en charge individuelle (pédagogique) :** 120 € / jour

**(fournitures) :** 80 à 150 €

**Prise en charge par un tiers :**  
demande de devis

## INSCRIPTION – SOUHAIT

Envoi **formulaire d'inscription et souhait de stage** (obligatoire)

Suite à notre confirmation de votre participation, envoi d'un chèque d'acompte de 200 € à l'ordre d'Ecole C' OFF Pro 10 avenue Moïse Charras 30700 Uzès

## Calendrier des formations

**Formulaire d'inscription et souhait de stage**

## Programme

**Comme pour tous les stages de perfectionnement, il est nécessaire d'avoir de la pratique sur des ouvrages courants. Ce siège est un des plus compliqué à réaliser. Si vous êtes intéressée, je vous donnerai des informations complémentaires.**

### 1-Garniture:

- Avant le stage : le siège sera donc correct au niveau des garnitures. L'assise aura été refaite si nécessaire.
- En début de stage : l'ensemble dos-accoudoirs pourra être restauré avec une nouvelle mise en blanc.

### 2-Pose tissu :

- Prise de mesures pour calepinage et coupes du tissu.
- Pose tissu sur assise : pose habituelle avec certaines particularités (hauteur conséquente de la garniture, nombreuses coupes au niveau des montants du dossier, plis en V sur la devanture).
- Pose tissu sur dossier et accoudoirs (intérieur) :
  - Mise en place provisoire du tissu pour repérage du bolduc, jonctions dossier-accoudoirs et dossier-assise.
  - Couture à la machine des différentes pièces entre elles.
  - Mise en place définitive de l'ensemble : couture du bolduc sur la garniture ; appointage de l'ensemble suivant une procédure précise ; fixation définitive.
  - Particularités : tension tissu sur dossier important et très incurvé, plis sur crosses, application tissu en jonction avec assise.
- Pose tissu sur dossier et accoudoir (extérieur) :
  - Pose de crin dans les espaces vides afin de rendre l'aspect plus cossu et la pose tissu plus résistante.
  - Mise en blanc
  - Pose tissu finition invisible : couture à la main au point caché.

### Le siège:

Vous amenez votre siège après validation du modèle (envoi de photos).

Nous pouvons vous conseiller et effectuer des recherches (le bon coin...) avec vous pour trouver un modèle adéquat.

### Le tissu:

Amenez votre tissu, cliquez ici pour consulter la méthode de calcul du métrage tissu (calepinage).

A votre écoute si vous rencontrez des difficultés.

A titre indicatif : environ 3m à 3m50 en 140cm suivant le modèle du siège et tissu choisi.

# Fauteuil anglais


3 mars 2023


Stage de perfectionnement



Ce stage s'adresse aux personnes ayant déjà des bases en tapisserie d'ameublement.

## Module «fauteuil anglais » (technique traditionnelle ou contemporaine)

 Phases fréquentes similaires : voir « initiation en technique traditionnelle ou contemporaine »

 Phases spécifiques au fauteuil anglais:

1. Réalisation d'une garniture avec formes spécifiques (exemple : garniture d'accoudoir en diminution et en crosse) et volume important (dossier et assise)
2. Spécificité des dossiers/joues anguleuses : exigence de précisions pose toile blanche et tissu pour éviter plis ou déchirement.
3. Pose préalable des tissus avec tracés et coupes ; travaux des plis en crosse
4. Pose tissu : anglaisage ; points cachés à la main

### Le siège

Vous amenez votre siège après validation du modèle (envoi de photos).

Nous pouvons vous conseiller et effectuer des recherches (le bon coin...) avec vous pour trouver un modèle adéquat.

### Le tissu

Amenez votre tissu, cliquez [ici](#) pour consulter la méthode de calcul du métrage tissu (calepinage).

A votre écoute si vous rencontrez des difficultés.

**Sièges réalisés par les stagiaires**

**Durée :** 5, 6 à 7 jours  
(Horaires : 9h-18h avec pause déjeuner vers 13h)

**Lieu :** 10 Avenue Moïse  
Charras 30700 Uzès

**Public :** Toute personne motivée et expérimentée

## TARIFS

**Prise en charge individuelle (pédagogique) :** 120 € / jour

**(fournitures) :** 80 à 150 €

**Prise en charge par un tiers :**  
demande de devis

## INSCRIPTION – SOUHAIT

Envoi **formulaire d'inscription et souhait de stage** (obligatoire)

Suite à notre confirmation de votre participation, envoi d'un chèque d'acompte de 100 € à l'ordre d'Ecole C' OFF Pro 10 avenue Moïse Charras 30700 Uzès

**Calendrier des formations**

**Formulaire d'inscription et souhait de stage**

# Fauteuil Bergère

3 mars 2023

Stage de perfectionnement




Ce stage s'adresse aux personnes ayant déjà des bases en tapisserie d'ameublement.


**Module « bergère » (technique traditionnelle ou contemporaine)**


**Phases fréquentes similaires :** voir « initiation en technique traditionnelle ou contemporaine »

**Phases spécifiques au siège bergère :**

Réalisation d'une garniture en cuvette

 Réalisation de la garniture « dossier-joues » d'un seul tenant avec point de fond et piqûre spécifique

 Travaux de couture main et machine

 **Coussin : phase essentielle : gabarit**, confection coussin, confection housse avec passepoil

 Pose tissu avec finition clous décoratifs

## Le siège

Vous amenez votre siège après validation du modèle (envoi de photos).

Nous pouvons vous conseiller et effectuer des recherches (le bon coin...) avec vous pour trouver un modèle adéquat.

## Le tissu

Amenez votre tissu, cliquez ici pour consulter la méthode de calcul du métrage tissu (calepinage).

A votre écoute si vous rencontrez des difficultés.

**Sièges réalisés par les stagiaires**

**Durée :** 5, 6 à 7 jours  
(Horaires : 9h-18h avec pause déjeuner vers 13h)

**Lieu :** 10 Avenue Moïse  
Charras 30700 Uzès

**Public :** Toute personne motivée et expérimentée

## TARIFS

**Prise en charge individuelle (pédagogique) :** 120 € / jour

**(fournitures) :** 80 à 150 €

**Prise en charge par un tiers :**  
demande de devis

**Envoi formulaire d'inscription et souhait de stage**  
(obligatoire)

Suite à notre confirmation de votre participation, envoi d'un chèque d'acompte de 200 € à l'ordre d'Ecole C' OFF Pro 10 avenue Moïse Charras 30700 Uzès

**Calendrier des formations**

**Formulaire d'inscription et souhait de stage**

# A – MODELE PAGE

3 mars 2023

Stage de perfectionnement



**Sièges réalisés par  
les stagiaires**

**Durée** : 6 à 7 jours (Horaires :  
9h-18h avec pause déjeuner  
vers 13h)

**Lieu** : 10 Avenue Moïse  
Charras 30700 Uzès

**Public** : Toute personne  
motivée

## TARIFS

**Prise en charge individuelle  
(pédagogique)** : 120 € / jour

**(fournitures)** : 80 à 150 €

**Prise en charge par un tiers** :  
demande de devis

## INSCRIPTION – SOUHAIT

Envoi **formulaire d'inscription  
et souhait de stage**  
(obligatoire)

Suite à notre confirmation de  
votre participation, envoi d'un  
chèque d'acompte de 100 € à  
l'ordre d'Ecole C' OFF Pro 10  
avenue Moïse Charras 30700  
Uzès

**Calendrier des  
formations**

**Formulaire d'inscription  
et souhait de stage**



# Fauteuil 1930

3 mars 2023

Stage de perfectionnement



Ce stage s'adresse aux personnes ayant déjà des bases en tapisserie d'ameublement.

Module «fauteuil 1930 » (technique moderne)

- Phases fréquentes similaires : voir « initiation en technique contemporaine »
- Phases spécifiques au fauteuil 1930:
  1. Modification carcasse pour adaptation à la technique moderne
  2. Application différente : pose ressort sur planche ; formes et volumes spécifiques des garnitures.
  3. Maîtrise des jonctions des garnitures « assise-dossier-joues » sans structure d'ébénisterie les facilitant.
  4. Chronologie inversée de pose définitive de toiles sur certains cotés des joues (pose tissu, puis toile blanche, puis toile forte)
  5. Anglesage, couture à la main
  6. Possibilités d'assemblage de différents tissus.
  7. Finitions possibles: galon, clous décoratifs, finition invisible.

## Le siège

Vous amenez votre siège après validation du modèle (envoi de photos).

Nous pouvons vous conseiller et effectuer des recherches (le bon coin...) avec vous pour trouver un modèle adéquat.

## Le tissu

Amenez votre tissu, cliquez ici pour consulter la méthode de calcul du métrage tissu (calepinage).

A votre écoute si vous rencontrez des difficultés.

**Sièges réalisés par les stagiaires**

**Durée** : 6 à 7 jours (Horaires : 9h-18h avec pause déjeuner vers 13h)

**Lieu** : 10 Avenue Moïse Charras 30700 Uzès

**Public** : Toute personne motivée

## TARIFS

**Prise en charge individuelle (pédagogique)** : 120 € / jour

**(fournitures)** : 80 à 150 €

**Prise en charge par un tiers** : demande de devis

## INSCRIPTION – SOUHAIT

Envoi **formulaire d'inscription et souhait de stage** (obligatoire)

Suite à notre confirmation de votre participation, envoi d'un chèque d'acompte de 100 € à l'ordre d'Ecole C' OFF Pro 10 avenue Moïse Charras 30700 Uzès

**Calendrier des formations**

**Formulaire d'inscription et souhait de stage**

# Module libre

3 mars 2023



Ce stage s'adresse aux personnes ayant déjà des bases en tapisserie d'ameublement.

## Le principe :

1. Vous envoyer des photos du siège que vous souhaitez restaurer pour la validation du modèle.  
Vous présentez votre expérience en tapisserie d'ameublement si c'est notre première rencontre.
2. Vous serez guidés vers un stage en adéquation avec votre siège (possibilité d'effectuer uniquement la pose du tissu si les garnitures sont en bon état).

## Les fournitures :

Coût en fonction du modèle, des matières utilisées et leur quantité.  
Annonce suite à envoi de photo.

## Le tissu :

Amenez votre tissu, cliquez ici pour consulter [la méthode de calcul du métrage tissu](#) (calepinage).  
A votre écoute si vous rencontrez des difficultés.

## Sièges réalisés par les stagiaires

**Durée :** Nombre de jours en fonction du siège et des ouvrages (Horaires : 9h-18h avec pause déjeuner vers 13h)

**Lieu :** 10 Avenue Moïse Charras 30700 Uzès

**Public :** Toute personne motivée

## TARIFS

**Prise en charge individuelle (pédagogique) :**

120 € / jour au cours d'un stage à la carte  
(fournitures) : en fonction du siège et des ouvrages

**Prise en charge par un tiers : demande de devis**

## INSCRIPTION – SOUHAIT

Envoi **formulaire d'inscription et souhait de stage** (obligatoire)

Suite à notre confirmation de votre participation, envoi d'un chèque d'acompte de 200 € à l'ordre d'Ecole C' OFF Pro 10 avenue Moïse Charras 30700 Uzès

## Calendrier des formations

**Formulaire d'inscription et souhait de stage**

# Restaurer son siège

3 mars 2023



Pour les personnes qui désirent restaurer leur siège dans le cadre de l'initiation.

Le principe :

Envoi de photos pour validation du modèle : Il n'est pas souhaitable pour un 1er stage de commencer par un siège trop compliqué. Ensuite vous serez guidé vers un stage d'initiation.

Il est possible de participer à un stage pour seulement effectuer la pose du tissu de votre siège.

### **Les fournitures**

Coût en fonction du modèle, des matières utilisées et leur quantité.

Annonce suite à envoi de photo.

### **Le tissu**

Apportez votre tissu : cliquez [ici](#) pour consulter la méthode de calcul du métrage tissu (calepinage)

A votre écoute si vous rencontrez des difficultés.

## **Sièges réalisés par les stagiaires**

**Durée** : Nombre de jours en fonction du siège et des ouvrages (Horaires : 9h-18h avec pause déjeuner vers 13h)

**Lieu** : 10 Avenue Moïse Charras 30700 Uzès

**Public** : Toute personne motivée

## **TARIFS**

**Prise en charge individuelle (pédagogique) :**

120 € / jour au cours d'un stage à la carte

100 € / jour au cours d'un stage d'initiation

(fournitures) : en fonction du siège et des ouvrages

**Prise en charge par un tiers : demande de devis**

## **INSCRIPTION – SOUHAIT**

Envoi **formulaire d'inscription et souhait de stage** (obligatoire)

Suite à notre confirmation de votre participation, envoi d'un chèque d'acompte de 200 € à l'ordre d'Ecole C' OFF Pro 10 avenue Moïse Charras 30700 Uzès

## **Calendrier des formations**

**Formulaire d'inscription et souhait de stage**

# **Sièges réalisés par les stagiaires – Technique traditionnelle**

22 février 2022





# Détails de technique moderne

22 février 2022



Chaque stagiaire réalise toutes les étapes nécessaires pour garnir et couvrir un fauteuil de style. Le fût (siège nu), les matières premières et les outils sont fournis par l'artisan.

### **GARNITURE DU SIEGE (assise, dossier, manchettes)**

#### **Le sanglage**

Les sangles posées, entrecroisées, constituent le premier plancher du siège.

#### **Pose des ressorts – Guindage**

Le nombre, la hauteur et le positionnement des ressorts se font en fonction de chaque siège. Le guindage consiste à réduire et maintenir les ressorts dans une position propre à leur fonctionnement, ceci assuré par des cordes.

#### **Pose des profilés et garniture mousse**

Un morceau de profilé est découpé et collé sur chaque côté du siège, puis plusieurs morceaux de mousses sont calculé et découpé avec l'aide de gabarit en fonction de chaque type de siège. Les mousses sont ensuite positionnés et collés, la plaque du dessus et collé sur le profilé.

#### **Le dossier**

Pose du tissu, d'une toile forte puis de profilé de mousse et plaque de mousse coupé au gabarit du dos.

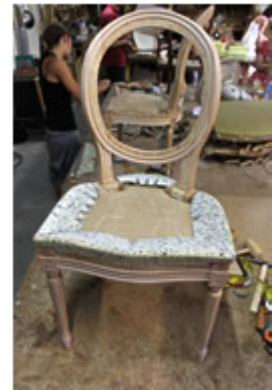
#### **Mise en blanc**

Une toile blanche est posée sur l'assise et le dossier pour donner la forme définitive du siège et recevoir le tissu décoratif.

#### **Coupe et pose du tissu**

Mesures et coupe du tissu décoratif. Appointage, coupe aux taquets et fixation définitive. Finition clous dorés ou galon.

**Finition** clous dorés, galons.







# Détails de technique traditionnelle

11 février 2022

Chaque stagiaire réalise toutes les étapes nécessaires pour garnir et couvrir un fauteuil de style. Le fût (siège nu), les matières premières et les outils sont fournis par l'artisan.

### **GARNITURE DU SIEGE (assise, dossier, manchettes)**

#### **Le sanglage**

Les sangles posées, entrecroisées, constituent le premier plancher du siège.

#### **Pose des ressorts – Guindage**

Le nombre, la hauteur et le positionnement des ressorts se font en fonction de chaque siège. Le guindage consiste à réduire et maintenir les ressorts dans une position propre à leur fonctionnement, ceci assuré par des cordes.

#### **Pose de la toile forte, des lacets et du crin végétal**

La toile forte sert à isoler les ressorts du crin. Les lacets sont des arcs de ficelle, cousus sur la toile forte, destinés à recevoir les poignées de crin, ces dernières étant liées entre elles pour obtenir un ensemble homogène.

#### **Emballage de la garniture**

La mise en crin étant faite, on procède à la mise en toile (toile d'embourrure).

L'emballage consiste à donner la première forme au siège qui est dictée par la forme du fût. Les points de fond sont des piqûres qui ont pour but de maintenir le crin entre la toile forte et la toile d'embourrure.

#### **Rabattage**

Opération délicate dont le but est de clouer définitivement la toile d'embourrure sur les traverses de bois et ainsi affiner la forme de la garniture.

#### **Le piquage**

Il consiste, au moyen de carrelet et ficelle, à façonner le travail, c'est-à-dire à lui donner sa forme définitive et assurer sa solidité.

#### **La mise en blanc**

Le piquage terminé, on place une piqûre de crin (fine couche de crin animal) pour obtenir la surface plus moelleuse puis une couche de ouate et enfin la première mise en étoffe, avec la toile blanche qui donnera la forme définitive.

### **COUVERTURE DU SIEGE**

#### **Coupe et pose du tissu**

Mesures et traçage du tissu  
Pointage du tissu sur le siège  
Echancrage du tissu  
Pose définitive du tissu

#### **Finition**

clous dorés, galons



# Inscription ou souhait de stage

6 février 2022



**Stage souhaité (programmé sur calendrier 2023 ou visible sur le site) \***

stage technique moderne bridge



**Date du stage souhaité (Calendrier 2023)**

**Période(s) souhaitée(s)**

- ☐ 1er Trimestre
- ☐ 2ème Trimestre
- ☐ 3ème Trimestre
- ☐ 4ème Trimestre

**Prise en charge \***

- ☐ Individuelle
- ☐ Par un tiers

**Si prise en charge par un tiers**

- ☐ CPF
- ☐ FAFCEA
- ☐ Entreprise (suite licenciement)
- ☐ Autres

**Message (facultatif)**

Submit

**Page en cours d'actualisation...**



# Fauteuil crapaud OLD

5 février 2022

Stage de perfectionnement



# En cours d'actualisation...

## Programme

### 1-Garniture:

- Avant le stage : le siège sera donc correct au niveau des garnitures. L'assise aura été refaite si nécessaire.
- En début de stage : l'ensemble dos-accoudoirs pourra être restauré avec une nouvelle mise en blanc.

### 2-Pose tissu :

- Prise de mesures pour calpinage et coupes du tissu.
- Pose tissu sur assise : pose habituelle avec certaines particularités (hauteur conséquente de la garniture, nombreuses coupes au niveau des montants du dossier, plis en V sur la devanture).
- Pose tissu sur dossier et accoudoirs (intérieur) :
  - Mise en place provisoire du tissu pour repérage du bolduc, jonctions dossier-accoudoirs et dossier-assise.
  - Couture à la machine des différentes pièces entre elles.
  - Mise en place définitive de l'ensemble : couture du bolduc sur la garniture ; appointage de l'ensemble suivant une procédure précise ; fixation définitive.
  - Particularités : tension tissu sur dossier important et très incurvé, plis sur crosses, application tissu en jonction avec assise.
- Pose tissu sur dossier et accoudoir (extérieur) :
  - Pose de crin dans les espaces vides afin de rendre l'aspect plus cossu et la pose tissu plus résistante.
  - Mise en blanc
  - Pose tissu finition invisible : couture à la main au point caché.

### Le siège:

Vous amenez votre siège après validation du modèle (envoi de photos).

Nous pouvons vous conseiller et effectuer des recherches (le bon coin...) avec vous pour trouver un modèle adéquat.

### Le tissu:

Amenez votre tissu, cliquez [ici](#) pour consulter la méthode de calcul du métrage tissu (calepinage).

A votre écoute si vous rencontrez des difficultés.

A titre indicatif : environ 3m à 3m50 en 140cm suivant le modèle du siège et tissu choisi.

# Fauteuil cocktail OLD

5 février 2022

Stage de perfectionnement



## En cours d'actualisation...

Ce stage s'adresse aux personnes ayant déjà des bases en tapisserie d'ameublement.

### Module «fauteuil cocktail » (technique moderne)

- Phases fréquentes similaires : voir « initiation en technique contemporaine »
- Phases spécifiques au fauteuil cocktail:
- Plusieurs possibilités se présentent face à un siège réalisé antérieurement en garniture suspendues :  
modification carcasse avec élévation structure assise ou élévation mousse-agglo ou garniture suspendue classique.

Garnitures en mousse dossier : spécificité des dossiers très incurvés et inclinés.

Pose préalable des tissus pour tracé, coupes et assemblages couture-machine<

Anglesage, couture à la main<

Possibilités d'assemblage de différents tissus.

Finitions possibles: galon, clous décoratifs, finition invisible

### Le siège:

Vous amenez votre siège après validation du modèle (envoi de photos).

Nous pouvons vous conseiller et effectuer des recherches (le bon coin...) avec vous pour trouver un modèle adéquat.

### Le tissu:

Amenez votre tissu, cliquez [ici](#) pour consulter la méthode de calcul du métrage tissu (calepinage).

A votre écoute si vous rencontrez des difficultés.

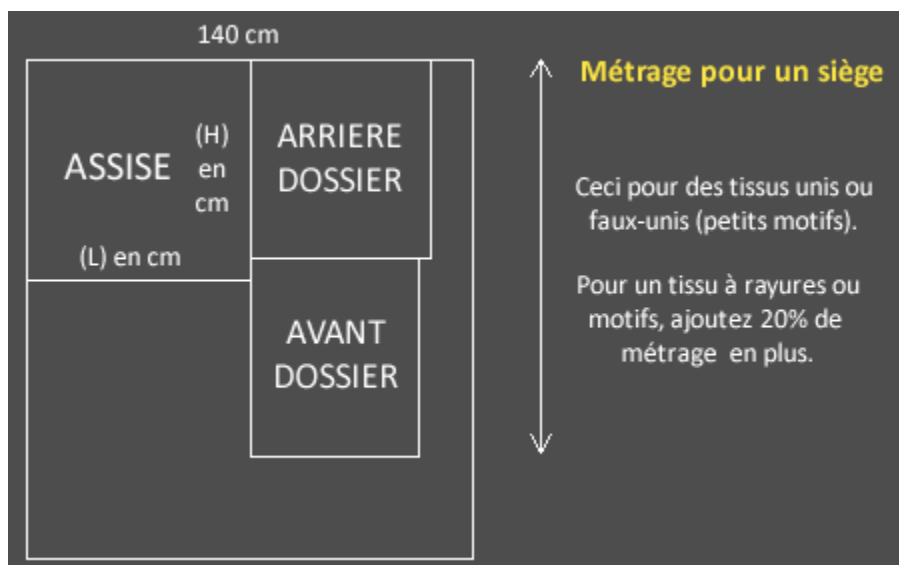
# Métrage du tissu

5 février 2022

Vous dessinez un rectangle pour chaque pièce de tissu correspondant à votre siège : « calepinage ». Puis vous mesurez la hauteur (ou la profondeur) et la largeur de chaque pièce (à l'endroit le plus large) du bois apparent au bois apparent et vous rajoutez 5 cm à ces mesures. Reportez ces mesures sur votre « calepinage ».



Ensuite vous les disposez sur une pièce de tissu d'une largeur donnée. (en exemple le tissu est en 140cm de large).



# **Connaissance tissu**

5 février 2022

Et apprentissage machine à coudre

**En cours  
d'actualisation...**

# Linge de maison

5 février 2022

Stage d'initiation en linge de maison



**En cours  
d'actualisation...**

# Stores bateau

5 février 2022

Stage d'initiation en couture de stores



**En cours  
d'actualisation...**



# Housse de siège

5 février 2022

Stage d'initiation en couture d'ameublement



**En cours  
d'actualisation...**

# Confection coussins

5 février 2022

Stage d'initiation en couture d'ameublement



**En cours  
d'actualisation...**

# Confection rideaux

5 février 2022

Stage d'initiation en couture d'ameublement



**En cours  
d'actualisat  
ion...**

# Gainerie tissu

5 février 2022

Module indépendant



### **Gainer : habiller, recouvrir**

Habituellement, le tapissier en meubles recouvre des sièges de tissus, ceux-ci étant plaqués sur les garnitures. IL habille l'extérieur du meuble sur des formes en volume.

Dans les cas de « gainerie tissu », les tissus seront disposés à l'intérieur du meuble ou objet. Les surfaces n'étant pas régulière (exemple : traverse de bois dans une armoire, charnière dans une male,...), les tissus ne seront pas plaqués contre elles, mais justement écartés afin de ne pas faire apparaître les défauts. Le tissu sera travaillé dans un plan.

Les techniques « Gainerie tissu » s'appliquent dans les cas suivants : habillage intérieur de coffrets, coffres, males, meubles, armoires. Cela se rapproche de la tenture murale dans une pièce, les dimensions étant différentes. L'application de tissu dans un espace réduit, voir miniature demande des attentions spécifiques : difficultés d'accès, fournitures à confectionner en « mini ».

### **Programme**

- **Plan de travail :**

Dans ces meubles ou objets, une partie, voir la totalité des surfaces à couvrir, sont jointives. Il est nécessaire de décider de la chronologie de pose sur les différentes surfaces.

La chronologie dépendra des techniques utilisées.

Sur une même pièce, des techniques distinctes peuvent être utilisées.

Les techniques dépendent de la finition souhaitée : sur un siège, les clous ou agrafes qui maintiennent le tissu sont recouverts d'un galon. Et le but, ici, est la finition invisible : pas de fixation apparente

- **L'anglésage :**

Sur une surface à habiller, on choisit un coté qui ne sera pas jointif à une autre surface. Le tissu, posé sur l'envers sera (précisément dans l'angle) recouvert d'une fine baguette de bois ou carton étroit, fixé avec clous ou agrafes.

Le tissu sera alors rabattu sur la baguette et tendu sur le coté opposé. Sur une surface(en général à 4 cotés), l'anglésage est possible d'un seul coté. Pour les autres cotés, plusieurs

### **Sièges réalisés par les stagiaires**

**Durée :** à la carte en fonction du projet

**Public :** Il n'est pas nécessaire d'avoir des bases en tapisserie d'ameublement pour participer à ce stage.

### **TARIFS**

**Prise en charge individuelle (pédagogique + siège + fournitures)**

100 € / jour + fournitures

**Prise en charge par un tiers : demande de devis**

152 € / jour + fournitures

### **INSCRIPTION – SOUHAIT**

Envoi **formulaire d'inscription et souhait de stage** (obligatoire)

Suite à notre confirmation de votre participation, envoi d'un chèque d'acompte de 100 € à l'ordre d'Ecole C' OFF Pro 10 avenue Moïse Charras 30700 Uzès

### **Calendrier des formations**

**Formulaire d'inscription et souhait de stage**

solutions seront possibles.

- **Techniques de tenture murale :**

Le but est de rendre invisible les fixations (clous, agrafes), c'est à dire cachées sous le tissu. Ceci est réalisé grâce à des baguettes sur lesquelles on fixe le tissu (petites semences, agrafes, scotch double-face, colle) et qui sont posées dans un angle en tendant le tissu et maintenues au support avec des pointes fines.

Les procédés peuvent être différents dans la manipulation. Les démonstrations (ou dessins et photos) valent mieux qu'un long exposé.

- **Technique du cartonnage :**

Pour habiller une surface, on découpe un carton fin et rigide reprenant les contours exacts de celle-ci (diminuant de l'ordre du millimètre certains cotés, suivant la procédure choisie)

Le carton est ensuite recouvert du tissu, en rabattant celui-ci sur l'envers du carton sur chaque coté, collé ou fixé au scotch double-face. Suivant la chronologie des étapes, le tissu ne sera rabattu que sur certains cotés, permettant d'habiller les angles du meuble et ainsi de réaliser des jonctions parfaites.

Le carton « habillé » est ensuite fixé sur la partie du meuble ou objet, avec colle, double-face , pointes fines ou parfois simplement appliqué.

# Capitons

5 février 2022

Module indépendant



## La garniture capitonnée

Autrefois, la garniture capitonnée avait pour but d'agrémenter les sièges, elle devait avoir une bonne tenue pour les assises afin qu'elles ne se déforment pas.

Aujourd'hui, elle est réellement devenue une décoration liée à la mode ; le capiton est appliqué sur différents supports autres que le siège.

### Contenu du stage :

Réalisation d'un pouf capitonné en méthode contemporaine (en losange): sanglage, pose toile forte, réalisation cuvette avec profilés, traçage des positions des boutons, placer les fouets, calculs de l'ampleur des capitons, coupe de la mousse (évidé à l'emporte pièce les emplacements de bouton), traçage des capitons sur toile blanche, passage des fouets, réalisation des plis, étape identique avec le tissu.

Par la suite, vous pourrez appliquer les capitons à différents supports : tête de lit, partie murale, sièges et autres objets décoratifs.

### Le tarif comprend :

- la mise à disposition, durant le stage de l'outillage
- l'objet fini avec les fournitures (ne comprend pas les pieds)
- le tissu : mais attention le choix à l'atelier est limité, vous pouvez aussi amener un coupon de votre choix (1 m x 1 m). Évitez les tissus à gros motifs, le résultat n'est pas toujours satisfaisant.

**Sièges réalisés par les stagiaires**

**Durée :** 3 jours (Horaires : 9h-18h avec pause déjeuner)

**Public :** Il n'est pas nécessaire d'avoir des bases en tapisserie d'ameublement pour participer à ce stage.

## TARIFS

**Prise en charge individuelle (pédagogique + siège + fournitures)**

370€

**Prise en charge par un tiers : demande de devis**

456 € + 70 € (fournitures)

## INSCRIPTION – SOUHAIT

Envoi **formulaire d'inscription et souhait de stage** (obligatoire)

Suite à notre confirmation de votre participation, envoi d'un chèque d'acompte de 100 € à l'ordre d'Ecole C' OFF Pro 10 avenue Moïse Charras 30700 Uzès

**Calendrier des formations**

**Formulaire d'inscription et souhait de stage**

# Patine sur meuble

5 février 2022

Module complémentaire



**En cours  
d'actualisation...**



# Cannage

5 février 2022

Module complémentaire



Le cannage est une technique de tissage sur châssis à l'aide de canne de rotin (fine lanière de l'écorce du rotin qui varie de 1,6 à 4mm. Le rotin : liane tropicale.

## Historique

- Le cannage apparait en France au XVII<sup>e</sup> siècle (Louis XIV), différents meubles seront pourvus de cannage jusqu'au second empire : le cannage Français ou cannage à 6 brins.
- A la belle époque (fin 19<sup>e</sup>ème début 20<sup>e</sup>ème), la chaise cannée devient populaire et la production de la célèbre chaise bistrot en bois courbé va s'envoler. (La chaise n°14 dessinée par Michael Thonet sera reproduite à 45 millions d'exemplaires).
- Avec le développement de l'industrie, mécanisation du procédé en créant le cannage tissé en rouleau : le cannage mécanique.

## Le cannage traditionnel : cannage Français ou cannage à 6 brins

Le cannage traditionnel est un ensemble de passages successifs et différenciés de brins de rotin calibrés. Il y a deux passages "verticaux" puis deux passages "horizontaux" que l'on réalise avec des aiguilles plates (principe du tissage). Puis il y a deux passages en diagonale que l'on tresse manuellement. Et enfin, un passage sur le pourtour pour finir le travail.

- Le cannage traversé : On l'appelle ainsi car la canne traverse le châssis percé de trous. Ce procédé est appliqué principalement sur les assises car c'est le plus solide, les brins n'étant pas coupé mais reliés entre eux par des nœuds sur la partie inférieure des chaises. En effet la canne de rotin est très résistante et souple à la fois : avec 1mm d'épaisseur, le tissage peut durer 100ans.
- Le cannage collé : Il est souvent utilisé pour des dossiers ou joues de sièges : les trous ne sont pas traversant. Il faut donc couper les brins et les coller. Il est moins solide mais permet une finition invisible.

## Le cannage contemporain

En industrie sont réalisés mécaniquement des rouleaux de cannage à six brins avec différentes

**Sièges réalisés  
par les stagiaires**

**Durée** : 3 à 4 jours (Horaires : 9h-18h avec pause déjeuner vers 13h)

**Lieu** : 10 Avenue Moïse Charras  
30700 Uzès

**Public** : Toute personne motivée

### TARIFS

Prise en charge individuelle  
(pédagogique + fournitures) : 300 €

Prise en charge par un tiers :  
demande de devis : 700 €

### INSCRIPTION – SOUHAIT

Envoi **formulaire d'inscription et souhait de stage** (obligatoire)

Suite à notre confirmation de votre participation, envoi d'un chèque d'acompte de 100 € à l'ordre d'Ecole C' OFF Pro 10 avenue Moïse Charras 30700 Uzès

**Calendrier des formations**

**Formulaire d'inscription et souhait de stage**

largeurs. Une plaque est coupée dans le rouleau et serti sur le châssis pourvu d'une feuillure. Elle sera collée et bloqué avec une moelle de rotin. Cette technique est très rapide. Elle est adéquate quand le châssis est pourvu d'une feuillure, et donc ne s'applique pas bien pour un châssis à trous : cela est fréquemment pratiqué, mais le résultat est médiocre et pas solide.

## **Contenu du stage**

Réalisation d'un cannage traversé à 6 brins en technique traditionnelle sur une assise de chaise amovible.

### **Organisation du stage**

Le stage dure 4 jours pour un coût de 300 € (fourniture canne de rotin comprise)

C'est possible aussi sur 3 jours (si ce n'est pas fini, vous pourrez le finir en solo)

Si le stage est pris en charge (par un tiers) dans ma petite entreprise, il coûte 700 €

(soit la moitié des formations proposées en cannage sur le CPF : 1340 €)

Bref, c'est un clin d'œil pour vous signaler que mon tarif est peu coûteux.

Si vous avez une assise amovible de siège, envoyez-moi des photos afin que je valide le modèle.

Il y a des chaises à l'atelier (20 à 40 €) / modèle intéressant (surtout chaise bistrot) pour apprendre et pas trop long à l'exécution. Envoi, sur demande, par mail les modèles et leur disponibilité

**Conseils à suivre pour le stage de cannage si vous amenez votre siège.**

**Le stagiaire amène une assise de chaise amovible (qui se sépare du dossier et des pieds en le dévissant ). Pour l'apprentissage, c'est préférable!**

**Il arrive cependant que certaines assises de chaises ne se démontent pas mais c'est rare!. Certaines sont simplement vissées, d'autres demandent un décollage délicat du reste de la chaise.**

**1. Il faut bien vérifier que ce cadre a des trous** (photo 1) et non pas une rainure (ou feuillure) avec un jonc apparent (photo 2), car ce serait alors du cannage de fabrication moderne, c'est-à-dire en plaque.

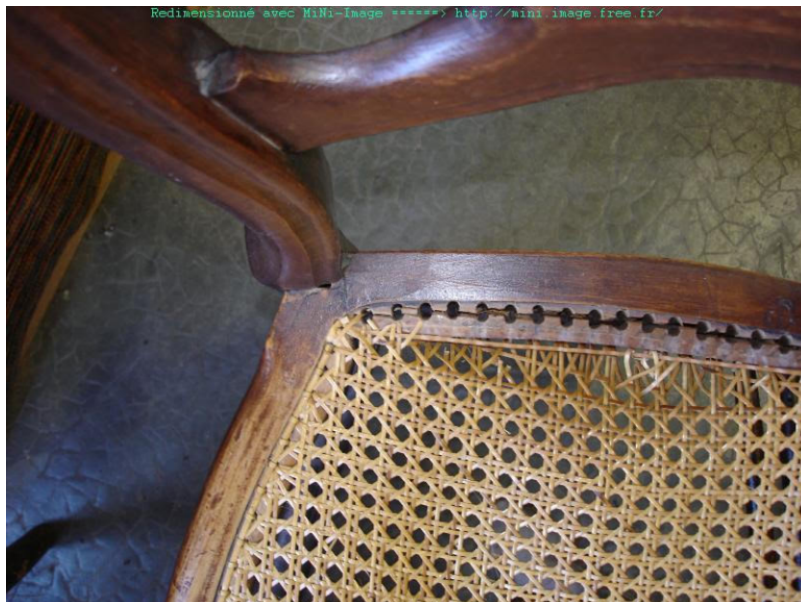


*Photo 1 : Cannage ancien*

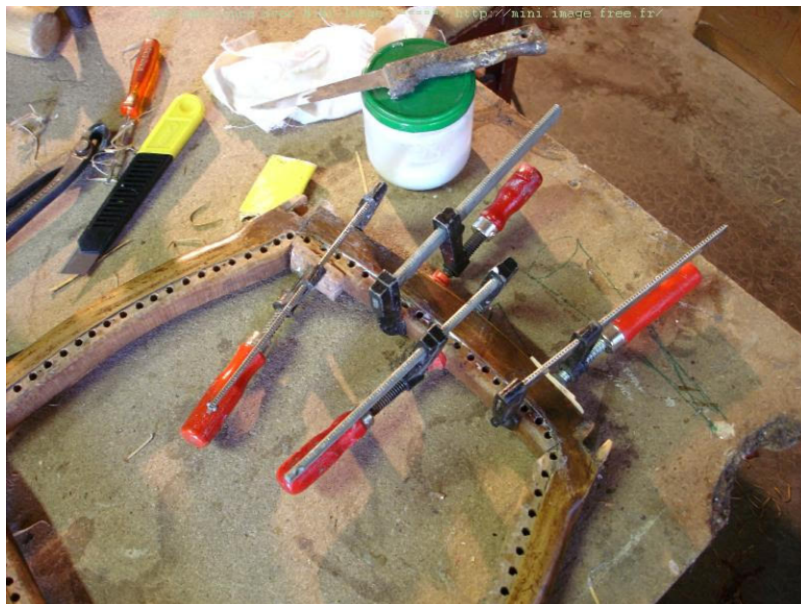


*Photo 2 : Cannage en plaque*

- 2.** Démonter l'ancien cannage grâce à un cutter en coupant au niveau des trous (voir photo). Pensez à amener cet ancien cannage pour les dimensions du rotin. Enlever ensuite à l'aide d'un petit tournevis tous les brins de rotin par la partie inférieure de l'assise.
- 3.** Vérifier aussi bien dans la partie inférieure que supérieure de l'assise qu'il n'y ait pas de fentes dans le bois entre les trous. Les recoller si nécessaire ( voir photo 3 et 4).



*Photo 3 : Trous avec fentes*



*Photo 4 : Collage fentes trous*

4. Le cadre est un assemblage de 4 pièces de bois. Le recoller au niveau des assemblages s'il le faut.

**Si vous n'avez pas l'habitude de réaliser ces travaux de collage, qui demandent un pressage conséquent, faites vous assister.**

**C'est aussi envisageable à l'atelier.**

**Voilà! Bonne préparation et à bientôt**



# Programme Ebénisterie en sièges

5 février 2022

*Exemple : une carcasse de siège à garnir*

## **La stabilisation**

*Toutes les pièces assemblées doivent être bien solidaires et sans jeu.*

*Le démontage de ces assemblages imparfaits est incontournable. Ces parties (tenons, mortaises, chevilles, bois rapportés) sont nettoyées de leur colle ancienne.*

*Collage à Blanc (assemblage des pièces avec les différents outils de pressage, sans colle) pour s'assurer du bon ajustage des pièces.*

*Collage définitif.*

## **Les Eclats**

*collage–pressage de toutes les parties fendues.*

## **Les greffes**

*Remplacement d'un manque de matière ou d'une partie abîmée par une pièce de bois neuve. Collage–pressage. Travail de la pièce collée en forme.*

## **Les taquets**

*Ce sont des pièces de bois dur qui sont fixés solidement aux montants des dossiers et supports d'accoudoirs, au niveau de la ceinture. Elles servent à la fixation de la garniture et du tissu. Recollage ou restauration des taquets ou fabrication de taquets neufs et collage.*

## **Pâte à bois**

*Fabrication et pose de pâte à bois sur les feuillures endommagées (parties où sont fixées les toiles avec les semences (clous de tapissier) et agrafes.*

## **Finition du bois apparent**

*Approche des finitions diverses*

*Bois visible : patine du bois conservée ; nettoyage, teinte sur certaines parties, cire  
Bois mis à neuf : dégraissage, ponçage, teinte, cire ou vernis. Différentes finitions : peintures opaques, imitation matières, à effets, patine.*

# **Ebénisterie en sièges**

5 février 2022

Module complémentaire



## Sièges réalisés par les stagiaires

**Durée :** 1, 2 ou 3 jours  
(Horaires : 9h-18h avec pause déjeuner)

**Public :** Toute personne motivée

### But du stage

Il est souhaitable que le tapissier en ameublement possède un minimum d'indépendance pour la réparation des carcasses. En effet, il est très fréquent que les futs (carcasses) nécessitent des réfections d'ordres divers. C'est au seul moment du dégarnissage complet du siège qu'il est possible de tout contrôler pour réparer.

L'objectif premier est de restaurer des sièges, surtout la stabilité et le bon état du bois pour recevoir garniture et tissu (aussi cannage, paillage,...) La finition du bois peut être abordée mais elle sera secondaire dans cet apprentissage : la préparation peut être longue (ponçage manuel....) ainsi que certaines finitions (surtout dans le cas de peintures)

### Principe du stage

**Chaque stagiaire amène des carcasses de sièges :** Envoi de photos des sièges avant dégarnissage.

Je vous contacterai au téléphone afin d'estimer s'il y a un travail d'ébénisterie intéressant ou au contraire si le siège n'est pas réparable du fait d'un endommagement trop important dû aux mangeurs de bois.

Dans les 2 cas, ce serait dommage de dégarnir un siège pour rien.

S'il n'y a pas de jeu dans les assemblages et que le siège est récent, ce n'est pas éligible. Choisissez plutôt des sièges de style qui sont anciens.

Conseils de dégarnissage

### Sièges qui ont besoin de réparations :

- Evident quand vous remarquez du jeu au niveau des assemblages. Cela peut être des sièges en bois (uniquement), cannés, paillés, garnis et recouverts de tissu (type de siège idéal pour votre apprentissage tapissier) voir le conseil dégarnissage en pièce jointe.
- il y a d'autres réparations qui apparaîtront au moment du dégarnissage : éclats de bois, décollage de bois rapportés, manque de bois, parties endommagées par l'humidité ou par les mangeurs.

## TARIFS

### **Prise en charge individuelle (pédagogique + fournitures)**

Par jour : 130 € (pédagogique + fournitures )

### **Prise en charge par un tiers : demande de devis**

Par jour : 230 € (pédagogique + fournitures)

## INSCRIPTION – SOUHAIT

Envoi **formulaire d'inscription et souhait de stage** (obligatoire)

Suite à notre confirmation de votre participation, envoi d'un chèque d'acompte de 100 € à l'ordre d'Ecole C' OFF Pro 10 avenue Moïse Charras 30700 Uzès

## Calendrier des formations

### **Formulaire d'inscription et souhait de stage**



- la pose ou réparation des taquets est très fréquente (petites pièces de bois fixées sur les montants des dossiers et accoudoirs des sièges de style servant à recevoir la fixation du tissu)



### **Sièges qui sont garnis et recouverts de tissu:**

- tabourets, chaises, fauteuils (c'est bien de choisir aussi des modèles conseillés pour les stages d'initiation afin de pouvoir réitérer les ouvrages appris en stage ou de les amener en stage à partir du 2<sup>eme</sup> semestre 2022) ; les meubles plus importants demandent de l'espace dans le transport et aussi à l'atelier donc c'est à éviter pour un premier stage.

**Il est possible aussi d'amener d'autres objets en bois**  
(coffre, boîte, cadre, étagères, petit meuble, sculpture...)

Il est préférable d'amener le plus de pièces possible afin d'être bien occupé pendant le stage.

### **Outillage :**

Amenez une visseuse (ou / et) perceuse et scie sauteuse si vous en possédez.

### **Vêtements :**

Poussière, colle, produits : prévoir en conséquence !

### **Programme détaillé du stage**

#### **Organisation des stages**

Les stages sont programmés sur 3 jours.

Si vous souhaitez apprendre, le minimum est de 2 jours.

1 jour peut suffire si c'est simplement pour préparer votre siège pour un stage d'initiation

Afin de pouvoir aussi profiter de l'atelier, de l'outillage et les conseils pour dégarnir les sièges (surtout pour les débutants) : ces temps d'ouvrages ne seront pas comptabilisés dans le coût du stage du fait que cela implique peu l'intervention du formateur.

Pour les personnes (qui viennent de loin) qui suivent un stage d'initiation avec un siège de l'atelier, des jours d'ébénisterie pourront être programmés en continuité du stage afin qu'elles puissent profiter des 2 stages sur un seul déplacement.

Le nombre de participants est limité à 3 pour un formateur.



# Conseils de dégarnissage

5 février 2022

## **LE DEGARNISSAGE** (du débutant en solo)

Afin de participer aux stages d'ébénisterie en siège qui sont programmés en continuité des stages d'initiation, vos sièges devront être dégarnis (carcasse nue).

C'est à vous d'estimer s'il y a un travail d'ébénisterie. Ce serait dommage de dégarnir un siège qui n'en aurait pas besoin.

S'il n'y a pas de jeu dans les assemblages et que le siège est récent, ce n'est pas éligible. Choisissez plutôt des sièges de style qui sont anciens. Envoyez des photos afin d'être guidés dans votre choix.

Après avoir enlevé le tissu, vous accédez aux garnitures. Si celles-ci vous semblent en bon état, vous pouvez les conserver. En général, c'est la garniture de l'assise qui est en mauvaise état. Si celle du dossier est en bon état, dégarnissez-les avec précaution car elle peut être réutilisée. (Pour les manchettes, enlever uniquement le tissu).

**Aidez vous d'outils pour dégarnir le siège** : les tapissiers utilisent principalement :

- Un ciseau à dégarnir avec un maillet (Maillet en bois vernis AR/MBA -50 mm, Ciseau à dégarnir droit manche bois Vergez Blanchard VB2\_5 #) L'outil de remplacement serait un vieux ciseau à bois ou un large tournevis. Cet outil est guidé sous la tête des semences (clous de tapissier) grâce au maillet ; la continuité du geste consiste à frapper en inclinant l'outil afin d'éjecter le clou.



#référence :artapisserie(fournisseur)

- Un pied de biche (Pied de biche manche bois Vergez Blanchard VB2\_13#) : pour enlever des clous décoratifs, vous décollez la tête du clou en faisant levier (même geste expliqué précédemment avec les mêmes outils) Ensuite, grâce au pied de biche vous ôtez complètement le clou avec le système du levier.



- Un arrache agrafe : le préféré (Arrache Agrafes Osborne 1066#), (il y en a plusieurs) Si vous n'en possédez pas vous pouvez utiliser un petit tournevis, couteau à huîtres.....



- Des pinces et tenailles surtout pour les agrafes.

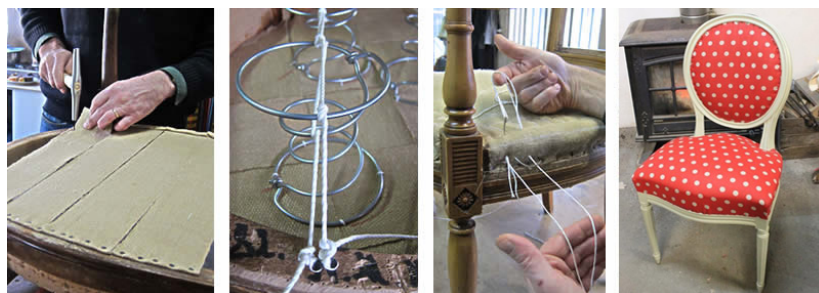


**Dégarnissez avec délicatesse afin de ne pas endommager le bois.** Conserver les morceaux de bois si vous en cassez et apportez les, ils peuvent être recollés.

# **Stage technique traditionnelle style**

5 février 2022

Stage d'initiation



### Sièges réalisés par les stagiaires

**Durée :** 6 jours (Horaires : 9h-18h avec pause déjeuner)

**Lieu :** 10 Avenue Moïse  
Charras 30700 Uzès

**Public :** Toute personne motivée

Ce stage en technique traditionnelle s'adresse aux personnes qui veulent connaître ce métier d'art. La méthode implique une mise en œuvre conséquente et un apprentissage plus long que la méthode moderne. De ce fait elle est moins demandée professionnellement, impliquant un coût supérieur au niveau de la confection des garnitures. Sa connaissance est néanmoins intéressante du fait qu'elle permet des réfections partielles dans les cas de restaurations. De plus, elle utilise des matériaux naturels, simples et peu coûteux.

Si vous décidez de suivre ce stage, un entretien de vive voix sera nécessaire afin de m'assurer de votre choix.

Voir le programme détaillé de ce stage

## L'organisation des stages en 2023 change de nouveau par rapport à 2022

*Je propose de nouveau que les stagiaires puissent amener leur siège avec les notifications suivantes :*

- *Participation obligatoire à un stage d'ébénisterie. Le nombre de jours sera décidé en fonction des restaurations nécessaires de la carcasse.*
- *La difficulté du stagiaire à identifier le modèle suggéré implique parfois trop d'échanges !*
- *La présentation trop tardive des photos de sièges n'est absolument pas souhaitée : stop à l'urgence !*
- *L'impossibilité d'évaluation complète des travaux d'ébénisterie sur photos entraînant une difficulté à organiser ce stage d'ébénisterie le WE précédent le stage.*
- *Vous pouvez aussi suivre le stage sur un siège proposé à l'atelier et restaurer votre siège (et d'autres) les jours suivants le stage même si la programmation « ébénisterie » n'est pas signalisée sur le calendrier.*

### LE SIEGE

1. Vous pratiquerez sur une chaise neuve ou restaurée disponible à l'atelier.

Les sièges proposés à l'atelier :

- **Sièges neufs :**

***communiquez nous votre référence choisie par mail***

## TARIFS

### Prise en charge individuelle (pédagogique + siège + fournitures)

1. Siège neuf : 910€ (pédagogique + siège + fournitures)
2. Siège d'occasion : tarif communiqué sur demandes en fonction des disponibilités (pédagogique + siège + fournitures)
3. Siège amené par la stagiaire : 740 € (pédagogique + fournitures)

### Prise en charge par un tiers :

1. Siège neuf : 1200 € (pédagogique + siège + fournitures)
2. Siège d'occasion : tarif communiqué sur demandes en fonction des disponibilités (pédagogique + siège + fournitures +)
3. Siège amené par la stagiaire : 1000 € (pédagogique + fournitures)

## INSCRIPTION – SOUHAIT

**Envoi formulaire d'inscription et souhait de stage** (obligatoire)

Suite à notre confirmation de votre participation, envoi d'un chèque d'acompte de 200 € à l'ordre d'Ecole C' OFF Pro 10





avenue Moïse Charras 30700  
Uzès

**Calendrier des  
formations**

**Formulaire d'inscription  
et souhait de stage**

Le modèle idéal pour un apprentissage optimum est une chaise de style avec des courbes au contour de l'assise et un dossier incurvé.

Peu de volume avec des difficultés

C'est une initiation **niveau 3**, (tabouret carré : niveau 1 et chaise à angles droits : niveau 2)

Il y a peu de modèles du fait de ce choix, ainsi que le critère du coût.

- **Sièges occasion :**

Sièges sont déjà dégarnis et les carcasses sont contrôlées, collées et réparées.

## 2. Vous amenez votre siège

(Si vous souhaitez restaurer des sièges, il est fréquent que les garnitures nécessitent une réfection totale ou partielle. Les carcasses des sièges nécessitent aussi très fréquemment des restaurations. Ce travail du bois n'est pas forcément compliqué. Il faut apprendre. Ce travail est en général très apprécié .

\_ Envoi de photos pour validation du modèle.

\_ Modèle validé : dégarnissage des garnitures et tissu (voir Conseils dégarnissage.) ré-envoi de photos et expertise en commun des travaux à réaliser :

Beaucoup de personnes, même expérimentées ne savent pas expertiser : la solidité des assemblages se testent grâce à des coups secs de maillet. Les parties de bois trop attaquées aux divers mangeurs sont parfois restaurables mais s'il y a trop de morceaux touchés c'est irréparable : le traitement ne remplacera pas le manque de matière nécessaire à la solidité. Parfois le diagnostic sera efficace après un dégarnissage bien avancé, donc une perte de temps et parfois un découragement .. Les pâtes à bois trop dures ou trop friables ne sont pas optimum .Bref, c'est l'expérience aussi !

C'est un avertissement, il est aussi probable que la carcasse du siège soit relativement correcte.

\_ Appréciation des restaurations à réaliser et organisation du stage ébénisterie à la carte en amont du stage (1 à 3 jours)

## **LE TISSU**



- Qualité : Un tissu tissé serré est plus solide / le toucher du tissu vous informe de sa résistance / adaptation à tous tissus.

Motifs : les rayures, carreaux, symétries, cela demande plus d'attention, pensez-y !

- Apporter son tissu : Pour les chaises proposés à l'atelier ; le métrage est de 1m en 140cm de large pour un tissu uni et faux uni est de 1.20m en 140cm de large pour les tissus à motifs ou à rayures.

*Pour les sièges d'occasion proposés à l'atelier, le métrage sera communiqué avec la liste des sièges*

- Tissus disponibles à l'atelier : le choix est restreint, c'est du dépannage) Certains tissus sont gratuits, d'autres payants.

## **LES FINITIONS**

- Bois apparent :

***C'est un stage tapissier merci de simplifier cette étape***

Les sièges neufs sont en hêtre. Vous pourrez réaliser cette finition au cours des trois premières soirées de stage. Cire et vernis seront à disposition.

Les sièges d'occasion nécessiteront peut être une préparation avant de recevoir une finition.( probable ponçage manuel...)

- Tissu :

La pose tissu est prévue en finition avec un galon (la pose est rarement exécutée en cours de stage mais elle vous sera enseignée)

La finition avec pose de clous décoratifs demande un travail plus conséquent. Elle n'est pas conseillée sachant qu'il est fort probable de ne pas pouvoir finir l'ouvrage.

## **SUPPORT DE STAGE**

Pas de tuto , mais conseil d'un ouvrage : « La réfection des sièges » de Claude Hache.

## **OUTILLAGE**

- Un jeu d'outils vous sera prêté pour la durée du stage.
- Amenez une paire de ciseaux pour couper le tissu.

---

## **STAGE EBENISTERIE EN SIEGES**

Ce stage peut durer 1, 2 ou 3 jours. Les stages qui peuvent être programmés en continuité des stages tapissier seront ouverts en priorité aux personnes éloignées d'Uzès du fait d'un nombre restreint de participantes (2 à 3 stagiaires par formateur)

D'autres dates peuvent être mises en place s'il y a beaucoup de demandes.

Les modalités de ce stage vous seront précisées dans la rubrique « ébénisterie en siège » actualisée (envoi par mail



# **Stage technique moderne style**

5 février 2022

Stage d'initiation



Ce stage permet aux personnes de réaliser les mêmes types de fauteuil de style que la technique traditionnelle avec des matériaux moderne (mousses) mais en temps beaucoup plus rapide. Le résultat esthétique est similaire, le confort plus moelleux. Cette technique est plus simple et moins physique.

Ce stage s'adresse plus particulièrement aux personnes souhaitant :

- Travailler professionnellement
- Obtenir un résultat plus rapide
- Voir le meuble fait, intéressées par la déco, le relooking, les tissus etc.

Voir le programme détaillé de ce stage

## L'organisation des stages en 2023 change de nouveau par rapport à 2022

Je propose de nouveau que les stagiaires puissent amener leur siège avec les notifications suivantes :

- Participation obligatoire à un stage d'ébénisterie .Le nombre de jours sera décidé en fonction des restaurations nécessaires de la carcasse.
- La difficulté du stagiaire à identifier le modèle suggéré implique parfois trop d'échanges !
- La présentation trop tardive des photos de sièges n'est absolument pas souhaitée : stop à l'urgence !
- L'impossibilité d'évaluation complète des travaux d'ébénisterie sur photos entraînant une difficulté à organiser ce stage d'ébénisterie le WE précédent le stage.
- Vous pouvez aussi suivre le stage sur un siège proposé à l'atelier et restaurer votre siège (et d'autres) les jours suivants le stage même si la programmation « ébénisterie » n'est pas signalisée sur le calendrier.

### LE SIEGE

1. Vous pratiquerez sur une chaise neuve ou restaurée disponible à l'atelier.

Les sièges proposés à l'atelier :

- **Sièges neufs :**

***communiquez nous votre référence choisie par mail***

### **Sièges réalisés par les stagiaires**

**Durée :** 5 jours (Horaires : 9h-18h avec pause déjeuner vers 13h)

**Lieu :** 10 Avenue Moïse  
Charras 30700 Uzès

**Public :** Toute personne motivée

### **TARIFS**

**Prise en charge individuelle (pédagogique + siège + fournitures)**

Siège neuf : 810  
€ (pédagogique + siège + fournitures + tuto)

Siège d'occasion : tarif communiqué sur demandes en fonction des disponibilités(pédagogique + siège + fournitures + tuto)

Siège amené par la stagiaire : 640 € (pédagogique + fournitures + tuto)

**Prise en charge par un tiers : demande de devis**

Siège neuf : 1100  
€ (pédagogique + siège + fournitures + tuto)

Siège d'occasion : tarif communiqué sur demandes en fonction des disponibilités(pédagogique + siège + fournitures + tuto)

Siège amené par la stagiaire : 900 € (pédagogique + fournitures + tuto)

### **INSCRIPTION – SOUHAIT**



Le modèle idéal pour un apprentissage optimum est une chaise de style avec des courbes au contour de l'assise et un dossier incurvé.

Peu de volume avec des difficultés

C'est une initiation **niveau 3**, (tabouret carré : niveau 1 et chaise à angles droits : niveau 2)

Il y a peu de modèles du fait de ce choix, ainsi que le critère du coût.

- **Sièges occasion :**

Sièges sont déjà dégarnis et les carcasses sont contrôlées, collées et réparées.

2. Vous amenez votre siège :

Si vous souhaitez restaurer des sièges, il est fréquent que les garnitures nécessitent une réfection totale ou partielle. Les carcasses des sièges nécessitent aussi très fréquemment des restaurations. Ce travail du bois n'est pas forcément compliqué. Il faut apprendre. Ce travail est en général très apprécié.

\_ Envoi de photos pour validation du modèle.

\_ Modèle validé : dégarnissage des garnitures et tissu (voir Conseils dégarnissage.) ré-envoi de photos et expertise en commun des travaux à réaliser :

Beaucoup de personnes, même expérimentées ne savent pas expertiser : la solidité des assemblages se testent grâce à des coups secs de maillet. Les parties de bois trop attaquées aux divers mangeurs sont parfois restaurables mais s'il y a trop de morceaux touchés c'est irréparable : le traitement ne remplacera pas le manque de matière nécessaire à la solidité. Parfois le diagnostic sera efficient après un dégarnissage bien avancé, donc une perte de temps et parfois un découragement .. Les pâtes à bois trop dures ou trop friables ne sont pas optimum. Bref, c'est l'expérience aussi !

Envoi **formulaire d'inscription et souhait de stage** (obligatoire)

Suite à notre confirmation de votre participation, envoi d'un chèque d'acompte de 200 € à l'ordre d'Ecole C' OFF Pro 10 avenue Moïse Charras 30700 Uzès

**Calendrier des formations**

**Formulaire d'inscription et souhait de stage**

C'est un avertissement, il est aussi probable que la carcasse du siège soit relativement correcte.

\_ Appréciation des restaurations à réaliser et organisation du stage  
ébénisterie à la carte en amont du stage (1 à 3 jours)

## **LE TISSU**

- Qualité : Un tissu tissé serré est plus solide / le toucher du tissu vous informe de sa résistance / adaptation à tous tissus.

Motifs : les rayures, carreaux, symétries, cela demande plus d'attention, pensez-y !

- Apporter son tissu : Pour les chaises proposés à l'atelier ; le métrage est de 1m en 140cm de large pour un tissu uni et faux uni est de 1.20m en 140cm de large pour les tissus à motifs ou à rayures.

*Pour les sièges d'occasion proposés à l'atelier, le métrage sera communiqué avec la liste des sièges*

- Tissus disponibles à l'atelier : le choix est restreint, c'est du dépannage) Certains tissus sont gratuits, d'autres payants.

## **LES FINITIONS**

- **Bois apparent :**

***C'est un stage tapissier merci de simplifier cette étape***

Les sièges neufs sont en hêtre. Vous pourrez réaliser cette finition au cours des trois premières soirées de stage. Cire et vernis seront à disposition.

Les sièges d'occasion nécessiteront peut être une préparation avant de recevoir une finition.( probable ponçage manuel...)

- **Tissu :**

La pose tissu est prévue en finition avec un galon (la pose est rarement exécutée en cours de stage mais elle vous sera enseignée)

La finition avec pose de clous décoratifs demande un travail plus conséquent. Elle n'est pas conseillée sachant qu'il est fort probable de ne pas pouvoir finir l'ouvrage.

## **SUPPORT DE STAGE**

Un tuto vous sera donné en début de stage.

## **OUTILLAGE**

- Un jeu d'outils vous sera prêté pour la durée du stage.
  - **Amenez une paire de ciseaux pour couper le tissu.**
-

## **STAGE EBENISTERIE EN SIEGES**

Ce stage peut durer 1, 2 ou 3 jours. Les stages qui peuvent être programmés en continuité des stages tapissier seront ouverts en priorité aux personnes éloignées d'Uzès du fait d'un nombre restreint de participantes (2 à 3 stagiaires par formateur)

D'autres dates peuvent être mises en place s'il y a beaucoup de demandes.

Les modalités de ce stage vous seront précisées dans la rubrique « ébénisterie en siège » actualisée (envoi par mail)

# Où sommes-nous?

5 février 2022

<p>Stage Tapissier en meubles Etienne Champenois Artisan tapissier Ecole C'OFF Pro Organisme de Formation 10 Avenue Moïse Charras 30700 Uzès</p>	
--	--

## Accès à l'atelier et stationnement véhicules

Vous ne trouverez pas le N° 10 sur GPS : en venant de l'avenue de la Gare, tournez à gauche sur l'avenue Moïse Charras, vous longerez un parking avec containers sur votre gauche: l'atelier donne sur ce parking : **portail vert**. Stationnement véhicules : Un parking public est situé juste devant l'atelier.

## Où se restaurer

A Uzès : Des restaurants avec plat du jour ou restauration rapide sont situés à 500m de l'atelier. Vous avez aussi la possibilité de déjeuner sur place (vaisselle et micro-onde) ou de déguster un repas cambodgien préparé par mon épouse quand celle-ci est présente.

## Où se loger

en attente d'accord des logeurs



# Qui sommes-nous ?

5 février 2022



*Etienne Champenois  
Initiation, Perfectionnement tapissier,  
Ebénisterie en siège, Cannage*

Tél: 04 66 22 72 80

Port : 06 52 800 951

[etienne@stage-tapissier.com](mailto:etienne@stage-tapissier.com)

# Bienvenue en 2023

22 janvier 2022



Tout d'abord, veuillez excuser les absences ou retards de réponses à vos demandes par emails et téléphones. N'hésitez pas à relancer, surtout par email.

Le site est cours d'actualisation veuillez excuser de ce désagrément depuis plusieurs mois.

## **Pour s'inscrire à un stage tapissier en 2023:**

1. Veuillez remplir le [formulaire d'inscription et souhait de stage](#)
2. Vous trouverez le calendrier des stages du 1<sup>er</sup> semestre 2023 dans le menu ci-dessus. Celui-ci n'est pas exhaustif. D'autres programmes et dates peuvent ajoutés en fonction des souhaits de stages.

Dès à présent, 4 cas se présentent:

### 1. Je suis débutante (t) et je veux apprendre : suivre un stage d'initiation :

- \* Initiation en technique moderne style
- \* *Initiation en technique moderne bridge*
- \* *Initiation en technique traditionnelle style (entretien téléphonique obligatoire avant inscription)*

### 2. Je suis débutante(t) et je souhaite restaurer mon siège

*Joindre une photo de son siège pour être guidé vers le stage approprié.*

### 3. Je suis expérimentée (é) et je souhaite suivre un stage de perfectionnement

Je décris mon expérience (avec photos des réalisations avec mention : garniture *et (ou) pose tissu*

*J'informe de mon souhait dans les stages proposés*

### 4. Je suis intéressée (é) par un stage : (tout public).

En 2023, tous les organismes de formation doivent être certifiés « qualiopi » afin que les formations soient prises en charge par des tiers. L'Ecole C'OFF Pro a décidé actuellement de ne pas poursuivre cette certification du fait des contraintes (coût, récurrence de la demande, insignifiance de certaines demandes, administration démesurée...) :

- De ce fait, pas de possibilité de CPF à ce jour.
- Pour les artisans : possibilités de prise en charge par le FAFCEA. Jusqu'à ce jour « Qualiopi » n'est pas exigée.
- Plan de reconversion licenciement : Normalement Les entreprises ne sont pas exigeantes sur le sujet.
- Pour les autres prises en charges, veuillez nous informer par email.

# **Stage technique moderne bridge**

22 janvier 2022

Stage d'initiation



## Sièges réalisés par les stagiaires

**Durée :** 4 jours (Horaires : 9h-18h avec pause déjeuner vers 13h)

**Lieu :** 10 Avenue Moïse  
Charras 30700 Uzès

**Public :** Toute personne motivée

## TARIFS

### Prise en charge individuelle (pédagogique + siège + fournitures)

Siège neuf : 690  
€ (pédagogique + siège + fournitures + tuto)

Siège d'occasion : tarif communiqué sur demandes en fonction des disponibilités (pédagogique + siège + fournitures + tuto)

Siège amené par la stagiaire : 540 € (pédagogique + fournitures + tuto)

### Prise en charge par un tiers : demande de devis

Siège neuf : 980 € (pédagogique + siège + fournitures + tuto)

Siège d'occasion : tarif communiqué sur demandes en fonction des disponibilités (pédagogique + siège + fournitures + tuto)

Siège amené par la stagiaire : 700 € (pédagogique + fournitures + tuto)

## INSCRIPTION – SOUHAIT

Envoi **formulaire d'inscription et souhait de stage** (obligatoire)

Ce petit modèle vintage des années 30/50 aux lignes élégantes possède un confort appréciable.

C'est un bon exercice d'initiation pour appréhender une garniture de siège simple ; rapidement vous vous consacrez à la pose du tissu, celle-ci offrant différentes possibilités.

La(e) stagiaire aura deux choix :

- **Apprendre** : visiter les différentes méthodes (pose tissu et finitions).
- **Finir son siège** : choisir une option.

Ce stage s'adresse plus particulièrement aux personnes souhaitant :

- Travailler professionnellement
- Obtenir un résultat rapide
- Intéressées par la déco, le relooking, les tissus etc.

## PROGRAMME DU STAGE

- Sanglage/pose ressorts
- Garniture simple en mousse sans profilé
- Pose tissu : coupes particulières
- Technique d'anglaisage abordée
- Couture à la main sur siège : points cachés
- Possibilité confection et pose passepoil

**L'organisation des stages en 2023 change de nouveau par rapport à 2022.**

Je propose de nouveau que les stagiaires puissent amener leur siège avec les notifications suivantes :

- Participation obligatoire à un stage d'ébénisterie. Le nombre de jours sera décidé en fonction des restaurations nécessaires de la carcasse.
- *la difficulté du stagiaire à identifier le modèle suggéré impliquant trop d'échanges !*
- *la présentation trop tardive des photos de sièges : stop à l'urgence !*
- *l'impossibilité d'évaluation complète des travaux d'ébénisterie sur photos entraînant une difficulté à organiser ce stage d'ébénisterie le WE précédent le stage.*

- Vous pouvez aussi suivre le stage sur un siège proposé à l'atelier et restaurer votre siège (et d'autres) les jours suivants le stage même si la programmation « ébénisterie » n'est pas signalisée sur le calendrier.

## **LE SIEGE**

1. Vous pratiquerez sur une chaise neuve ou restaurée disponible à l'atelier.

Les sièges proposés à l'atelier :

- Sièges neufs :

Ce modèle est idéal pour l'apprentissage du fait de son assise en courbe sur l'arrière et de son dossier incurvé.



- Sièges occasion : informez-vous des disponibilités

Sièges sont déjà dégarnis et les carcasses sont contrôlées, collées et réparées.

## **2. Vous amenez votre siège**

(Si vous souhaitez restaurer des sièges, il est fréquent que les garnitures nécessitent une réfection totale ou partielle. Les carcasses

Suite à notre confirmation de votre participation, envoi d'un chèque d'acompte de 200 € à l'ordre d'Ecole C' OFF Pro 10 avenue Moïse Charras 30700 Uzès

**Calendrier des  
formations**

**Formulaire d'inscription et  
souhait de stage**

des sièges nécessitent aussi très fréquemment des restaurations. Ce travail du bois n'est pas forcément compliqué bien que le fauteuil bridge nécessite une attention particulière pour le collage des accoudoirs. )

\_ Envoi de photos pour validation du modèle.

\_ Modèle validé : dégarnissage des garnitures et tissu (voir Conseils dégarnissage) ré-envoi de photos et expertise en commun des travaux à réaliser :

Beaucoup de personnes, même expérimentées ne savent pas expertiser : la solidité des assemblages se testent grâce à des coups secs de maillet. Les parties de bois trop attaquées aux divers mangeurs sont parfois restaurables mais s'il y a trop de morceaux touchés c'est irréparable : le traitement ne remplacera pas le manque de matière nécessaire à la solidité. Parfois le diagnostique sera efficient après un dégarnissage bien avancé, donc une perte de temps et parfois un découragement .. Les pâtes à bois trop dures ou trop friables ne sont pas optimum .Bref, c'est l'expérience aussi !

C'est un avertissement, il est aussi probable que la carcasse du siège soit relativement correcte.

\_ Appréciation des restaurations à réaliser et organisation du stage ébénisterie à la carte en amont du stage (1 à 3 jours)

## **LE TISSU**

- Qualité : Un tissu tissé serré est plus solide / le toucher du tissu vous informe de sa résistance / adaptation à tous tissus.

*Motifs : les rayures, carreaux, symétries, cela demande plus d'attention, pensez-y !*

- Apporter son tissu : Pour les chaises proposés à l'atelier ; le métrage est de 1m en 140cm de large pour un tissu uni et faux uni est de 1.20m en 140cm de large pour les tissus à motifs ou à rayures.

*Pour les sièges d'occasion proposés à l'atelier, le métrage sera communiqué avec la liste des sièges*

- Tissus disponibles à l'atelier : le choix est restreint, c'est du dépannage) Certains tissus sont gratuits, d'autres payants.

## **LES FINITIONS**

- **Bois apparent :**

***C'est un stage tapissier merci de simplifier cette étape***

Les sièges neufs sont en hêtre. Vous pourrez réaliser cette finition au cours des deux premières soirées de stage. Cire et vernis seront à disposition.

Les sièges d'occasion nécessiteront peut être une préparation avant de recevoir une finition.

- **Tissu :**

Plusieurs possibilités se présenteront pour la pose du tissu.

Le choix se fera en cours de la pratique.

### **SUPPORT DE STAGE**

Un tuto vous sera donné en début de stage.

### **OUTILLAGE**

- Un jeu d'outils vous sera prêté pour la durée du stage.
- **Amenez une paire de ciseaux pour couper le tissu.**

---

### **STAGE EBENISTERIE EN SIEGES**

Ce stage peut durer 1, 2 ou 3 jours. Les stages qui peuvent être programmés en continuité des stages tapissier seront ouverts en priorité aux personnes éloignées d'Uzès du fait d'un nombre restreint de participantes (2 à 3 stagiaires par formateur)

D'autres dates peuvent être mises en place s'il y a beaucoup de demandes.

Les modalités de ce stage vous seront précisées dans la rubrique « ébénisterie en siège » actualisée.



# Notre Atelier

22 janvier 2022

Notre savoir-faire

Tout aussi intéressés par la tradition que par du contemporain nous prenons autant de soin à restaurer un meuble, objets anciens qu'à confectionner un rideau contemporain ou à concevoir, réaliser un projet original.

Pour vos projets de travaux et demandes de devis :  
envoyez-moi des photos des pièces à restaurer par e-mail :  
[etienne@stage-tapisserie.com](mailto:etienne@stage-tapisserie.com)

Certain travaux réalisés peuvent être confiés à mes collaborateurs artisans.

Pour vos projets de :

- Restauration de sièges : structure bois, garnitures traditionnelles et contemporaines, pose tissu.
- Cannage
- Décoration générale, fabrication d'objets, couture d'ameublement, patine sur meubles et autres matières, décors multiples, évènementiels...

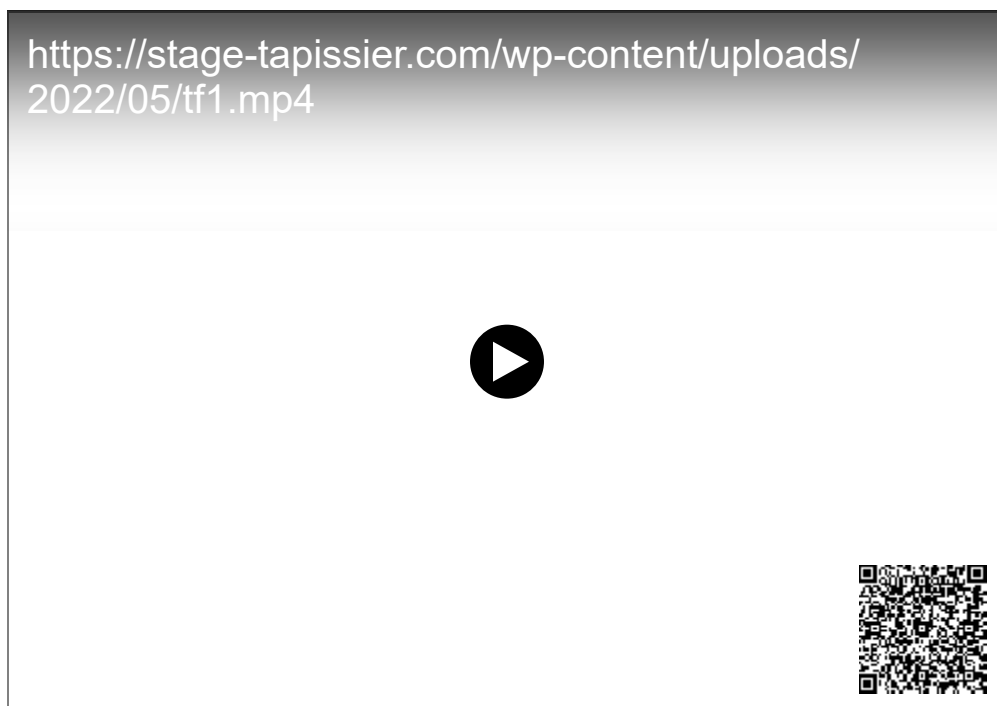
*Etienne Champenois*





# Stages

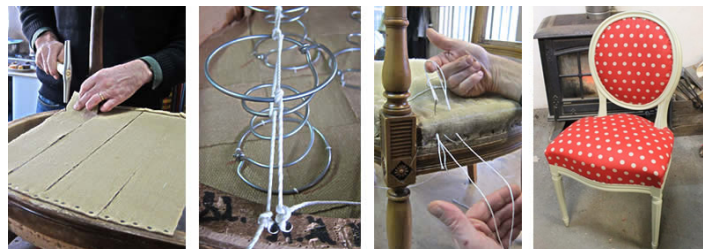
21 janvier 2022



Technique traditionnelle «Style»

## *Initiation*

Ce stage en technique traditionnelle s'adresse aux personnes qui veulent connaître ce métier d'art. La méthode implique une mise en œuvre conséquente et un apprentissage plus long que la méthode moderne. De ce fait elle est moins demandée professionnellement, impliquant un coût supérieur au niveau de la confection des garnitures...



## Technique moderne «Style»

### *Initiation*

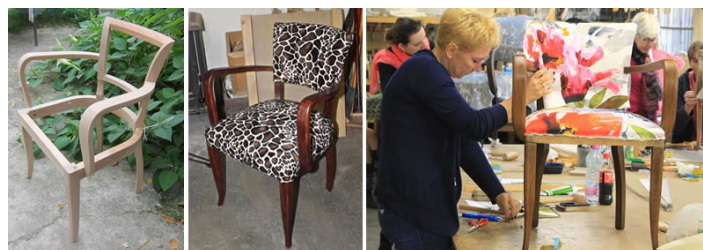
Ce stage permet aux personnes de réaliser les mêmes types de fauteuil de style que la technique traditionnelle avec des matériaux modernes (mousses) mais dans un temps beaucoup plus court. Le résultat est tout aussi confortable et esthétique. Cette technique est plus simple et moins physique. Ce stage s'adresse plus particulièrement...



## Technique moderne bridge

### *Initiation*

Ce petit modèle vintage des années 30/50 aux lignes élégantes possède un confort appréciable. C'est un bon exercice d'initiation pour appréhender une garniture de siège simple ; rapidement vous vous consacrerez à la pose du tissu. Programme du stage:...



## Restaurer son siège

### *Restauration*

Pour les personnes qui désirent restaurer leur siège sans suivre les modèles suggérés en initiation.

Le principe : Envoi de photos pour validation du modèle : Il n'est pas souhaitable pour un 1er stage de commencer par un siège trop compliqué. Ensuite vous serez guidé soit vers un stage d'initiation soit vers un stage « refaire son siège ».





## Ebénisterie en sièges

### *Module complémentaire*

Chaque stagiaire amène tout objet en bois (coffre, boîte, cadre, étagères, petit meuble, sculpture...) et carcasses de sièges qui ont besoin de collage, greffes et finitions de bois apparent.



## Cannage

### *Module complémentaire*

Le cannage est une technique de tissage sur châssis à l'aide de canne de rotin (fine lanière de l'écorce du rotin qui varie de 1,6 à 4mm).

Contenu du stage : Réalisation d'un cannage traversé à 6 brins en technique traditionnelle sur une assise de chaise amovible.



## Capitons

### *Module indépendant*

Réalisation d'un pouf capitonné en méthode contemporaine (en losange): sanglage, pose toile forte, réalisation cuvette avec profilés, traçage des positions des boutons...



## Gainerie Tissu

### *Module indépendant*

Gainer : habiller, recouvrir

Habituellement, le tapissier en meubles recouvre des sièges de tissus, ceux-ci étant plaqués sur les garnitures. IL habille l'extérieur du meuble sur des formes en volume.

Dans les cas de « gainerie tissu », les tissus seront disposés à l'intérieur du meuble ou objet.



## Fauteuil 1930

### *Perfectionnement*

Ce stage s'adresse aux personnes ayant déjà des bases en tapisserie d'ameublement.

Phases spécifiques au fauteuil 1930:

Modification carcasse pour adaptation à la technique moderne; Application différente : pose ressort sur planche, formes et volumes spécifiques des garnitures...



## Fauteuil bergère

### *Perfectionnement*

Phases spécifiques au siège bergère

- Réalisation d'une garniture en cuvette
- Réalisation de la garniture « dossier-joues » d'un seul tenant avec point de fond et piqure spécifique
- Travaux de couture main et machine...



## Fauteuil anglais

### *Perfectionnement*

Ce stage s'adresse aux personnes ayant déjà des bases en tapisserie d'ameublement.

Phases spécifiques au fauteuil Anglais :  
Réalisation d'une garniture avec formes spécifiques (exemple : garniture d'accoudoir en diminution et en crosse) et volume important (dossier et assise)...



## Module libre

Le principe (à Uzès actuellement):

- Vous envoyer des photos du siège que vous souhaitez restaurer pour la validation du modèle. Vous présentez votre expérience en tapisserie d'ameublement si c'est notre première rencontre.
- Vous participez à un stage de perfectionnement « module libre » ou vous serez guidé vers un autre stage adéquat.



## Fauteuil crapaud

### *Perfectionnement*

Programme :

Garniture : Avant le stage : le siège sera donc correct au niveau des garnitures.  
L'assise aura été refaite si nécessaire.  
En début de stage : l'ensemble dos-accoudoirs pourra être restauré avec une nouvelle mise en blanc.





## Fauteuil cocktail

### *Perfectionnement*

Ce stage s'adresse aux personnes ayant déjà des bases en tapisserie d'ameublement.

Plusieurs possibilités se présentent face à un siège réalisé antérieurement en garniture suspendues : modification carcasse avec élévation structure assise ou élévation mousse-agglo ou garniture suspendue classique.

